



**PAISAJE URBANO, 1951**

**Elegía**

*Frank Estévez*

## **ELEGÍA**

*Frank Estévez*

*A Antonio Padrón en su Museo*

En esta misma tierra que es tu casa  
la mirada no pasa inadvertida  
como acaso la vida por la Plaza.

Y aquí tras la pintura, tras los años,  
le rasgas al terruño los colores,  
usando el caballete como arado  
con la luz del lirismo de tus dedos.

Yo naciendo en La Vega y tú pintando  
las verdes sinrazones que hoy padeces;  
yo creciendo en Sardina y tú libando  
un flujo de mareas y basalto;  
yo plantando en los campos las sonrisas  
y tú llorando soledad y tiempo  
en este pueblo grande que es Agáldar  
-esta ciudad que en Gáldar se ha forjado-.  
Yo estudiando en tus calles y aprendiendo  
el dolor del cardón y de los dragos,  
el grito de los gallos y los pájaros,  
la pesca desgarrada en las jareas,  
el pelo despeinado de la aulaga,  
el eco en caracolas escondido,  
la cabra y el camello y la paloma  
y el tuno y la tunera y el papayo

y Amagro y Juncalillo y Fagagesto,  
La Guancha y Los Caideros y Caleta  
y Barrial y El Saucillo, Juncal, Rojas,  
y los rostros, los ojos de mujeres,  
(cabezas-pintaderas triangulares).

Y al fondo de la estancia del recuerdo  
el ídolo aborigen en la escena  
del telúrico esbozo de este suelo.

Yo educando a mis hijos y tú siendo  
la sublime beldad que se desboca,  
el dueño del color que no se adueña;  
yo buscando razones al futuro  
y tú siendo el que viene y que me aguarda.  
Yo muriendo en la edad que no sostengo  
y tú naciendo en este día, ahora,  
cuando gritan tus cuadros sus poemas  
escritos con pinceles populares,  
conteniendo en su ser tantos sentidos  
que ya los símbolos se tornan voces  
que al oído susurran nuestra historia.

En esta misma casa, en esta tierra,  
hoy más que ayer se aferra nuestra raza.