



ECHADORA DE CARTAS I, 1960

La echadora de cartas

aretavega7

LA ECHADORA DE CARTAS

aretavega7

Relámpagos sus ojos
para leer el acaso y la fortuna.
Su cabeza simula el triángulo de Dios
que nos escruta, y que por su mediadora
nos advierte del mañana.

Envuelta en un azul, cuya composición
secreta reserva, heredera del augur,
es su cabeza un faro entre el oleaje
de la vida.

Múltiples emociones están
representadas por naipes
de los cuatro palos,
que por la misericordia del pintor
ninguno es dolor, agresión, naufragio.
La espada cruel dice descanso
y el seis de bastos, sosiego y esperanza,
la tirada entera es un consuelo
para la muchacha ansiosa de bondad
en su destino.

Alza la hechicera el tres,
en copas número fausto,
los tres magos del Oriente,
la divinidad en sus tres Personas.

La joven se inclina fervorosa
y oye, como en una Anunciación

—y es el ángel la hechicera—, el dictamen.

A un lado, un gallo, que del trigo
cambia un grano por letra del futuro.
Forman palabras que traspasarán el velo
de lo que ya está escrito.

Dioses poderosos en la Vía Láctea,
mueven madejas, y juegan con sus hilos.