



BODEGÓN AZUL, 1967

Magua

Maruja Salgado

MAGUA

Maruja Salgado

La madre ausente
oculta
entre azules imposibles
etéreos
derrama ante el hijo
samas, viejas y sardinas
chirimoyas, aguacates...,
dones del mar y la tierra,
que arropen
su vida huérfana,
engañando a la magua,
y sean
inspiración gloriosa
recurrente
de su mundo creado.
El hijo
obcecado en el recuerdo
de un regazo antiguo
perdido
a ratos percibe
los miedos grises
que esperan muy cerca
y vencen
al fin.