



AUTORRETRATO, 1949

Antonio Padrón
Alicia García Igeño

ANTONIO PADRÓN

Alicia García Igeño

Las creaciones artísticas de Antonio Padrón, me inspiran de una forma diferente a otras creaciones que van por distintas líneas creativas. Sus huellas son transmisibles y muy señaladas a un pasado que parece estar alineado con el presente, resaltando por su gama los colores y las escenas en una riqueza interna y muy personal. Son pinturas que alardean lo típico canario de un artista, que parece estar enamorado de su línea y de las tradiciones de su tierra amada. El nacimiento de sus pinturas despierta el desbocamiento de la poesía, penetrando en lo más íntimo de los relatos canarios. Todo parece unirse en el recuerdo... Antonio Padrón hinca fuertemente con sus pinceladas las raíces de la historia, volcando su imaginación en los sentimientos que parecen estar cobijados en el seno de las costumbres isleñas.

Memorando el recuerdo de Antonio Padrón, pintor y artista de nacimiento; dejo con todo cariño, un poema lleno de pinceladas en su "Honor".

Tú ibas por caminos sembrados
de recuerdos, abriendo puertas para
que entrara el misterio..

Escogiste los colores y esos pinceles
que estaban al descubierto, mudos,
descuidados y viejos...

En las noches oscuras, tus manos
curtidas buscaban la luz del silencio,
y siempre repetías con el pensamiento
que el destino estaba escrito desde
el nacimiento

Una voz invisible te recordaba lo
corto que resultaba el tiempo... Pero
no querías prestar atención a ese río
de pensamientos...Y seguías pintando
hasta marcar con profundas huellas
el latir de los recuerdos...

Hoy, Antonio Padrón, te recordamos
con ese inmenso cariño que sentimos
hacia ti, todos los canarios.